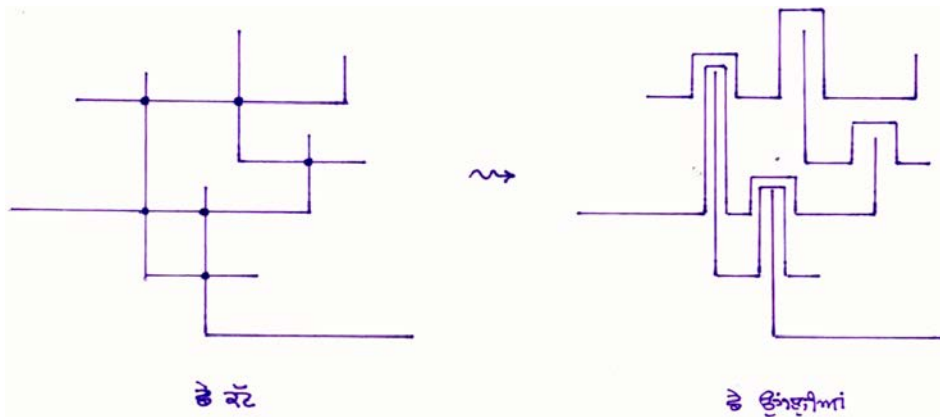


ਉਂਗਲੀਆਂ ਅਤੇ ਟਾਈਲਾਂ

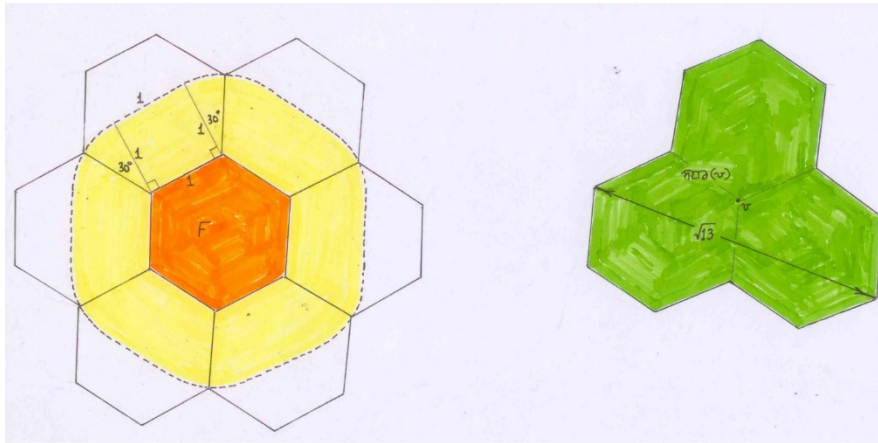
ਬੀਓਰਮ ਅਗਰ ਪਲੇਨ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਕੁਝ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੌਇੰਟਾਂ ਦੇ ਜੋੜਿਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਦੂਰੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਕ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੰਜ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਆਰਕਸ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਆਰਕ ਦਾ ਵਿਆਸ ਇਕ ਸਥਿਰ ਅੰਕ α ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਵੇ।

ਪਰੁਫ ੧ ਲਈ ਇਕ ਤਰੀਕਾ $\alpha = \sqrt{2}$ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ ਐਸੀ ਐਕਸੀਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਹੋਰੀਜ਼ੋਂਟਲ ਯਾਂ ਵਰਟੀਕਲ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪੌਇੰਟਸ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਕ ਪੌਇੰਟ ਹੈ। ਪਹਲਾਂ ਹਰ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਇਸ ਐਂਗਲ ਨਾਲ : ਨਿੱਵੇ ਪੌਇੰਟ ਤੋਂ ਚੱਲੇ ਐਕਸ ਐਕਸਿਸ ਦੀ ਉਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਿ ਇਕ ਨੱਬੇ ਡਿੱਗਰੀ ਦਾ ਮੋੜ ਹੁਣ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉੱਪਰ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਪੌਇੰਟ ਤਕ। ਇਹ ਐਂਗਲਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਜਿਹ ਕੋਈ ਕੱਟ ਹਨ ਉਹ ਆਪਾਂ ਹੁਣ ਖਾਰਿਜ ਕਰਾਂਗੇ ਉੱਤੇਓਂ ਥੱਲੇ ਵਲ। ਇੱਕੋ ਉੱਚਾਈ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਕੱਟ ਇੱਕੋ ਐਂਗਲ ਦੀ ਹੋਰੀਜ਼ੋਂਟਲ ਬਾਂਹ ਉੱਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਐਂਗਲ ਦੀ ਜੱਗਹਾ ਹੁਣ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ ਇਹ ਉਂਗਲੀਆਂ ਵਾਲਾ ਐਂਗਲ : ਐਂਗਲ ਦੀ ਖੜੀ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਓਵੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦੇਵੇ ਪਰ ਲੇਟੀ ਬਾਂਹ ਦੇ ਹਰ ਕੱਟ ਦੋਆਲੇਓਂ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਇੰਟਰਵਲ ਹਟਾ ਕੇ ਓਹਦੇ ਦੋਵੇ ਸਿਰੇ ਹੁਣ ਜੋੜ ਦੇਵੋ - ਦੇਖੋ ਚਿੱਤਰ - ਇਕ ਆਰਕ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਉੱਤੇ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਐਂਗਲ ਦੀ ਨੇੜੇਓਂ ਪਰਕੱਰਮਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਫ਼ਰ ਥੱਲੇ ਵਾਪਿਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਆਹ ਉਂਗਲੀ ਏਣੀ ਨੇੜੇ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਉੱਚਾਈ 1 ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਆਪਾਂ ਖਿਆਲ ਰੱਖਾਂਗੇ ਕਿ ਥੱਲੇ ਕੱਟਾ ਨੂੰ ਖਾਰਿਜ ਕਰਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਪੱਤਲੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂਕੀ ਉਹ ਉਤਲੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਫਿਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਨਵਾਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਵਾਲਾ ਐਂਗਲ ਪੁਰਾਨੇ ਐਂਗਲ ਦੀ ਹੋਰੀਜ਼ੋਂਟਲ ਬਾਂਹ ਉੱਤੇ ਉੱਚਾਈ 1 ਦੇ ਉਸਾਰੇ ਰੇਕਟੈਂਗਲ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਸੋ ਇਹਦਾ ਵਿਆਸ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਨੰਬਰ $\sqrt{2}$ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੈ। ਕੀਉ ਈ ਡੀ।



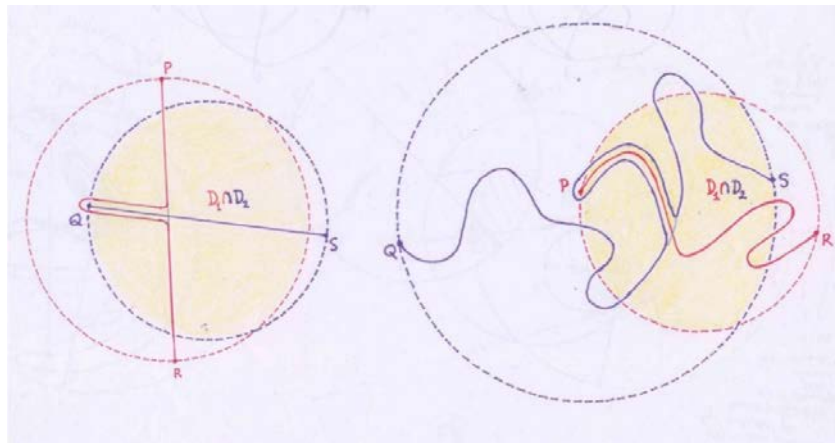
ਪਰੁਫ ੨ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਕਿਤੇ ਵੱਡੇ ਨੰਬਰ $\alpha = \sqrt{13}$ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਅਪਣਾ ਹੀ ਲੁਭਕ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਾਂਗੇ ਇਕ ਹੈਕਸਾਗਨਲ ਟਾਈਲਿੰਗ ਭੁਜਾ ਇਕ ਦਿਆਂ ਟਾਈਲਾਂ ਨਾਲ ਅਤੇ ਐਸੀ ਕਿ ਦਿੱਤੇ ਪੌਇੰਟ ਟਾਈਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਨ। ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਆਪਾਂ ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਆਰਕਸ ਨਾਲ ਜੋੜਾਂਗੇ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਆਰਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟਾਈਲ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਯਾਂ ਯਾਂ ਉਹ ਪੂਰੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਯਾਂ ਫਿਰ ਉਹਦੀ ਬਾਉਂਡਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਬਾਰ ਇਕ ਭੁਜਾ ਵਿੱਚ ਕਟਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟਾਈਲ ਦੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੂਜੇ ਪੌਇੰਟ ਜੋ ਇਹ ਆਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਣਾਂਦੇ ਹਨ ਇਕ ਪਾਥ ਕੋਨੈਕਟਿਡ ਸੈਟ। ਸੋ ਅਗਰ ਅਗਲੇ ਜੋੜੇ ਦੇ ਦੋਵੇ ਪੌਇੰਟ ਇਕੋ ਟਾਈਲ F ਦੇ ਵਿੱਚ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਆਪਾਂ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਆਰਕ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਗਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕੋ ਪੌਇੰਟ F ਅੰਦਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਹਾਣੀ ਇਸ ਟਾਈਲ ਦੇ ਕੋਈ ਵਰਟੈਕਸ v ਉੱਤੇ ਇਨਸੀਡੈਂਟ ਦੂਜੀਆਂ ਦੋ ਟਾਈਲਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਦੋਨਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਲਾਈਨ ਸੈਗਮੈਂਟ ਇਸ ਸਟਾਰ(v) ਵਿਚ ਰਹੇਗੀ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਐਸੀ ਕੋਈ ਵੀ ਸੈਗਮੈਂਟ ਅਗਲੀ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਪੀਲੀ ਪੱਟੀ ਤੋਂ ਬਹਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਸੋ ਅਪਣੇ ਪੌਇੰਟ ਦਾ ਹਾਣੀ ਇਕ ਐਸੀ ਟਾਈਲ G ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਹਦੀ ਇਕ ਬਾਂਹ e ਟਾਈਲ F ਦਿਆਂ ਛੇ ਬਾਂਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਸੋ ਆਪਾਂ ਦੋਨਾਂ ਪੌਇੰਟਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦਿਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਟਾਈਲਾਂ

ਅੰਦਰ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ - ਬਗੈਰ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਆਰਕਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟੇ - ਇਸ ਬਾਂਹ e ਦੇ ਇਕੋ ਪੋਇੰਟ ਨਾਲ। ਅੰਤ ਨੋਟ ਕਰੋ ਕਿ ਸਟਾਰ(v) ਦਾ ਵਿਆਸ $\sqrt{13}$ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਈ ਡੀ।



ਪਰੂਫ 3 ਦਰਅੱਸਲ ਕੋਈ ਵੀ $\alpha > 1$ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਰੋਲਰੀ ਹੈ ਹੇਠਲਿਖਤ ਨਤੀਜੇ ਦੀ ਜੋ ਲਾਗੂ ਹੈ ਇਕ ਓਪਣ ਅਤੇ ਡੇਨਸ ਕੋਨਡੀਸ਼ਨ ਥੱਲੇ।

(ੳ) ਅਗਰ ਓਹ ਸਰਕੱਲ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਜੋੜੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪੋਇੰਟ ਹਨ ਅਤੇ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਵਿਆਸ ਦੇ ਦੋ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਆਰ ਪਾਰ ਹੀ ਕਟ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਸੈਗਮੈਂਟਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੱਟ ਇੰਜ ਖਾਰਿਜ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੰਵੀਆਂ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਆਰਕਸ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸਿਰੇਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਓਹਨਾਂ ਚੱਕਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ਸੈਗਮੈਂਟਸ ਦੇ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਅੱਤ ਕਰੀਬ ਹਨ।

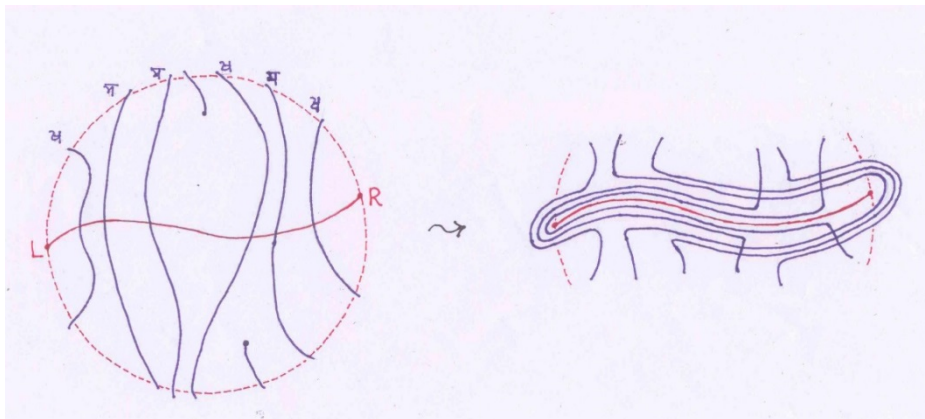


ਪਰ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਣਾ ਹੈ ਕੁਝ ਟੇਡੀ ਖੀਰ ਜਿੰਵੇ ਕਿ ਸਿਰਫ ਦੋ ਜੋੜੇਆਂ $\{P,R\}$ ਅਤੇ $\{Q,S\}$ ਵਲ ਗੌਰ ਫਰਮੋਅੱਣ ਨਾਲ ਹੀ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਸੈਗਮੈਂਟਸ PR ਅਤੇ QS ਕੱਟਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਕਟ ਓਹਨਾਂ ਦਿਆਂ ਤਸ਼ਤਰੀਆਂ D_1 ਅਤੇ D_2 ਦੇ ਇੰਟਰਸੈਕਸ਼ਨ $D_1 \cap D_2$ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ $\{P, Q, R, S\}$ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਇਕ ਸਿਰਾ - ਸ਼ਾਇਦ ਦੋ ਯਾਂ ਤਿਨ ਵੀ, ਪਰ ਚਾਰੋਂ ਕੱਦੇ ਨਹੀਂ - $D_1 \cap D_2$ ਦੀ ਬਾਉਂਡਰੀ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਚੱਤਰਭੁਜ $PQRS$ ਦੇ ਚਾਰ ਐਂਗਲਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਹੈ 360° ਸੋ ਸਾਰੇ 90° ਤੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ। ਆਪਾਂ ਕੱਟ ਖਾਰਿਜ ਕਰਾਂਗੇ ਐਸੇ ਸਿਰੇ ਉੱਤੇ ਉਂਗਲ ਜ਼ਰੀਏ। ਵਧੇਰੇ ਜੋੜੇਆਂ ਲਈ ਉਂਗਲਾਂ ਜਲਦ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦੇਨ ਗਿਆਂ ਸੈਗਮੈਂਟਸ ਨੂੰ ਆਰਕਾਂ ਵਿਚ। ਸੋ ਸਵਾਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਆਪਾਂ ਐਸਾ ਹੀ ਕੁਝ ਕਰ ਸੱਕਦੇ ਹਾਂ ਦੋ ਆਰਕਸ PR ਅਤੇ QS ਲਈ ਜੋ ਫੇਰ ਸਿਰੇਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ D_1 ਅਤੇ D_2 ਅੰਦਰ ਹਨ? ਜੇ ਓਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਇਕ ਆਰ ਪਾਰ ਦਾ ਕਟ ਹੈ ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਕਿ ਦੋਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਟ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤਕ ਸਾਰੀ $D_1 \cap D_2$ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਜੇ ਸਮਝ ਲੋ ਦੂਜੀ ਕਟ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸੇ $D_2 \setminus D_1$ ਵਿਚ ਵੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਓਹ ਪਹਲੀ ਆਰਕ ਦੇ ਇਕ

ਸਿਰੇ ਨੂੰ $D_1 \setminus D_2$ ਨਾਲੋਂ ਅਲੱਗ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਆਪਾਂ ਇਕ ਟੇਡੀ ਉਂਗਲੀ ਨਾਲ ਕਟ ਨੂੰ ਖਾਰਿਜ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਤਰਹਾਂ ਕਿ ਨੰਵੀ ਦੂਜੀ ਆਰਕ ਵੀ D_2 ਵਿਚ ਹੈ। ਜੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਟ ਹਨ ਤਾਂ $D_1 \cap D_2$ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਰਕਸ ਦਿਆਂ ਬਨਾਇਆਂ ਕੁਝ ਲੂਪਸ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੁਨ ਆਪਾਂ ਦੂਸਰੀ ਆਰਕ ਦਾ ਰਸਤਾ ਪਹਲੀ ਆਰਕ ਨਾਲ ਚਲਾ ਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਲਾਂ ਇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਲੂਪਸ ਨੂੰ ਖਾਰਿਜ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਫੇਰ ਓਹ ਹੀ ਦਲੀਲ ਸਹੀ ਹੈ ਹਰ ਬਚੇ ਹੋਏ ਕਟ ਦੇ ਲਈ। ਸੋ ਠੀਕ ਉਂਗਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਆਹ ਕਟ ਵੀ ਕੱਢੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਾਂ ਦੇ ਜੋੜੇਆਂ ਲਈ ਹੇਠਲਿਖਤ ਨਤੀਜਾ ਵੀ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

(ਅ) ਅਗਰ ਓਹ ਚੱਕਰ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਜੋੜੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪੋਇੰਟ ਹਨ ਅਤੇ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜੋੜਦੀਆਂ ਕੋਈ ਆਰਕਸ ਦੇ ਦੋ ਅਤੇ ਆਰ ਪਾਰ ਹੀ ਕਟਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਰਕਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੱਟ ਇੰਜ ਖਾਰਿਜ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੰਵੀਆਂ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਆਰਕਸ ਵੀ ਸਿਰੇਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਇਹ ਚੱਕਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਆਰਕਸ ਦੇ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਅੱਤ ਕਰੀਬ ਹਨ।

ਇੰਡਕਟਿਵਲੀ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕੇ $n-1$ ਆਰਕਸ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਹਨ ਅਤੇ ਪਹਲਾਂ ਓਹਨਾਂ ਦੇ n ਥ ਲਾਲ ਆਰਕ ਉੱਤੇ ਓਹ ਕਟ ਖਾਰਿਜ ਕਰਾਂਗੇ ਜੋ ਇਹਨੂੰ ਹਲਾ ਕੇ ਕੱਢੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਯਾਂਨੀ ਕਿ ਪਹਲਾਂ ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਵੀ $D_i \cap D_n$ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋ ਆਰਕਸ ਦੇ ਬਨਾਏ ਲੂਪਸ ਹਨ ਤਾਂ ਲਾਲ ਦਾ ਵਾਹ ਬਦਲ ਕੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁੱਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਫੇਰ ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਕਟ ਤੋਂ ਆਪਨੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤਕ ਕੋਈ ਪੁਰਾਨੀ ਆਰਕ ਸਾਰੀ D_n ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਲਾਲ ਉਂਗਲੀ ਇਹਨੂੰ ਸੋਧ ਦਊ। ਹੁਨ ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਹਰ ਕਟ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸੇ ਪੁਰਾਨੀ ਆਰਕ ਆਪਨੇ $D_i \setminus D_n$ ਵਿਚ ਵੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਕਟ ਨੂੰ ਕੱਡਣ ਲਈ ਇਸ ਪੁਰਾਨੀ ਆਰਕ ਉੱਤੇ ਇਕ ਉਂਗਲ ਲਗਾਈ ਜਾਏਗੀ ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਖੱਬੇ ਨੂੰ ਲਾਲ ਆਰਕ ਦੇ ਸਿਰੇ L ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਕਦੇ ਸੱਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰੇ R ਦੇ ਉੱਤੇ।



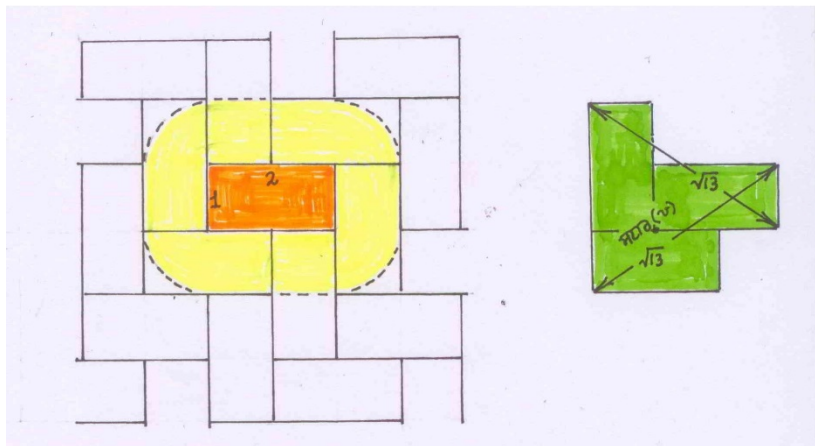
ਹਰ ਪੁਰਾਣੀ ਆਰਕ ਦੇ ਕੱਟਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦੂਰੀ ਤਕ ਸਾਰੀਆਂ ਉਂਗਲਾ ਖੱਬੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੱਜੇ ਨੂੰ ਚਲਾਇਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਦੋ ਪੁਰਾਨੀ ਆਰਕਸ ਵਿਚ ਫੇਰ ਕਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਯੂਨੀਅਨ ਹੁਨ ਲਾਲ ਆਰਕ ਤੋਂ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਇਕ ਗੁਆਂਡ ਆਪਾਂ ਏਣਾ ਛੋਟਾ ਲੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲਾਲ ਆਰਕ ਉਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਆਪਾਂ ਇੰਡਕਟਿਵ ਦਾਵੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਇਹ $n-1$ ਆਰਕਸ ਦੇ ਆਹ ਨੰਵੇ ਨਰੋਏ ਕਟਸ ਵੀ ਖਾਰਿਜ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਤਰਹਾਂ ਕਿ ਨੰਵੀਆਂ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਆਰਕਸ ਇਸ ਛੋਟੇ ਗੁਆਂਡ ਵਿਚ ਰਹਨ। ਕਿਉ ਈ ਡੀ।

ਨੋਟ

(੧) ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਥੀਓਰਮ ਸਮੇਲ ਅਤੇ ਸ਼ੁਬ ਦੇ ੧੯੭੨ ਦੇ ਐਨਲਜ਼ ਓਫ ਮੈਥ ਵਿਚ ਛਪੇ ਕੰਮ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਪਰੂਫ ਜੋ ੧੯੭੧ ਦੇ ਬਰਕਲੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਚ ਇਹਦਾ ਪੇਸ਼ ਕਿਤਾ ਗਿਆ ਓਹ ਗਲੱਤ ਸੀ। ਇਹ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਬੱਰਸਟਨ ਨੇ ਇਕ ਹਰਾਣੀਜਣਕ ਚਿੱਤਰ ਵਾਹ ਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ! ਸੱਲੀਵਨ ਜੋ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ ਦੇ ਬਦੌਲਤ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਆਮ ਹੋ ਗਈ ਅੱਤੇ ੨੦੧੪ ਵਿਚ ਕੈਲੀਗਰੀ ਦਾ ਇਕ ਬਲੋਗ ਲੇਖ ਬਣ ਗਈ। ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਏਥੋਂ ਪੜ ਲਈ ਪਰ ਇਕ ਪਰੂਫ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਮਨਮੋਹਕ ਪਹੇਲੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣਾ ਚਾਂਹਦਾ ਸੀ। ਫਲਸਰੂਪ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਸਭ ਪਰੂਫ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਲੱਭੇ ਹੀ ਹਨ।

(੨) ਇਹ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਥੀਓਰਮ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਲਾਂ ਕਿਸ ਨੇ ਸਹੀ ਸਿਧ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਐਡਵਰਡਜ਼ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕ ਹੈ। ਐਨੀਵੇ ੧੯੭੧ ਵਿਚ ਹੀ ਬਰਾਏਅੰਟ ਨੇ ਇਸ ਪਹੇਲੀ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਣ ਮੈਥ ਮੰਥਲੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ ੫੭੮੭ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ $\sqrt{13}$ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਮੇਰੇ ਦੂਜੇ ਪਰੂਫ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੈਲੀਗਰੀ ਦੇ ਬਲੌਗ ਵਿਚ ਛੱਪੇਆ ਕਮ ਚਲਾਊ ਪਰੂਫ ਵੀ ਹੈਕਸਾਗਨਲ ਟਾਈਲਿੰਗ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੱਥੀਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡਾ ਸਥਿਰ ਅੰਕ 42 ਮੰਗਦਾ ਹੈ।

(੩) ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਬਰਾਏਅੰਟ ਦੇ $\sqrt{13}$ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਕਵੇਅਰ ਟਾਈਲਿੰਗ ਵਲ ਸੀ! ਹਾਂ ਹੁਣ ਹਰ ਵਰਟੈਕਸ ਉੱਤੇ ਤਿਨ ਨਹੀਂ ਚਾਰ ਟਾਈਲਾਂ ਹਨ ਪਰ ਦੋ ਦੋ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਆਪਾਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਇਕ ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਚੁਣਾਈ ਜੋ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਆਹ ਚੌਥਾ ਪਰੂਫ (ਸਾਧਾਰਨ ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਚੁਣਾਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਮੰਗਦੀ ਹੈ ਕੁੱਝ ਵੱਡਾ ਅੰਕ $\sqrt{17}$) :-



(੪) ਮੰਥਲੀ ਨੇ ੧੯੭੨ ਵਿਚ ਛਾਪੇਆ ਸੀ ਸਿਰਫ ਉਂਗਾਰ ਦਾ ਜਵਾਬ ਜੋ ਮੇਰੇ ਪਹਲੇ ਪਰੂਫ ਵਰਗਾ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ। ਅੱਗੇ ਇਕ ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਵਿਧੀ ਦੇ ਕਾਫੀ ਹੋਰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਉਂਗਾਰ ਨੇ ਹੁਣ ਸਿਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ $\alpha > 1$ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਦਾ ਸਬੂਤ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਪਹਲੀ ਵਾਰ ਇਸੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਹੀ ਛਪ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਹੱਥਾਓਣ ਲਈ ਆਪਾਂ ਉਹ ਤਗੜੀ ਥੀਓਰਮ (ਅ) ਵੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੀਤੀ ਹੈ।

(੫) ਥੀਓਰਮ (ਅ) ਉਦੋਂ ਵੀ ਸਹੀ ਹੈ ਜੇ ਆਪਾਂ ਯੁਕਲਿਡ ਦੀ ਜਿਉਮੈਟਰੀ ਦੀ ਜਗਹ ਉਹ ਫ਼ਾਨਾਇਟ ਰੇਡੀਅਸ c ਵਾਲਾ ਰੇਖਾ ਗਣਿਤ ਵਰਤੀਏ - ਦੇਖੋ ਮੇਰਾ ਚਲਦਾ ਪਰਚਾ ਪਲੇਨ ਜਿਉਮੈਟਰੀ ਐਂਡ ਰੈਲਿਟੀਵੀਟੀ - ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੈਇਲੀ ਡਿਸਟੈਂਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਹੁਣ ਇਕ ਪੋਇੰਟ ਤੋਂ ਮਿੱਥੇ ਡਿਸਟੈਂਸ ਉੱਤੇ ਪੋਇੰਟ ਬਨਾਂਦੇ ਹਨ ਇਲੀਪਸ ਪਰ ਜੀਨੀਰਕਲੀ ਇਹ ਇਲੀਪਸ ਵੀ ਅਗਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਟਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੋ ਬਾਰ ਅਤੇ ਆਰ ਪਾਰ। ਆਹ ਹੀ ਧੁਰਾ ਸੀ ਤੀਜੇ ਪਰੂਫ ਦਿਆਂ ਸਭ ਦਲੀਲਾਂ ਦਾ ਸੋ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਜ਼ਿਬ ਹੈ ਕਿਸੀ ਵੀ ਮੀਟਰਿਕ ਲਈ ਜਿਹਦੇ 'ਸਰਕਲ' ਐਸੇ ਹਨ।

(੬) ਦੂਜੇ ਪਰੂਫ ਨੂੰ ਜੇ ਆਪਾਂ ਇਕ ਡਿਸਕਰੀਟ ਯਾਂ ਕਵਾਂਟਮ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ 'ਬੈਸਟ ਪੌਸੀਬਲ' ਹੈ! ਪਲੇਨ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਕੰਟੀਨੀਉਟੀ ਮਿੱਥ ਹੈ ਐਸੀ ਅੱਖ ਲਈ ਅਤੇ ਹੈਕਸਾਗਨਲ ਟਾਈਲਿੰਗ ਅਨਸਰਟੈਨਿਟੀ ਦਾ ਇਕ ਪੈਮਾਣਾ। ਹਰ ਪਾਰਟੀਕਲ ਦਾ ਹਾਣੀ ਯਾਂ ਤਾਂ ਉਸੀ ਟਾਈਲ ਵਿਚ ਹੈ ਯਾਂ ਫੇਰ ਇਕ ਗਵਾਂਡਣ ਵਿਚ ਤੇ ਆਪਾਂ ਸਿਧ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇੰਡੀਪੈਂਡੈਂਟ ਇੰਟਰਐਕਸ਼ਨ - ਉਹ ਡਿਸਜੋਇੰਟ ਆਰਕਸ - ਵੀ ਆਹ ਦੋ ਟਾਈਲਾਂ ਅੰਦਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(੭) ਅਤੇ ਇਹ ਪਰੂਫ ਹੁ ਬ ਹੁ ਲਾਗੂ ਹੈ ਰੈਲੇਟਿਵਿਸਟਿਕ ਪਲੇਨ ਦਿਆਂ ਰੈਗੂਲਰ ਟਾਈਲਿੰਗਜ਼ $\{p,3\}$, $p \geq 7$ ਉੱਤੇ ...